

Atlantico (France) > 26/01/24

<https://atlantico.fr/article/rdv/quand-une-icone-se-decongele-et-quand-se-dessine-un-bouquet-napolitain-c-est-l-actualite-des-montres-en-mode-ventose-ice-watch-bell-and-ross-dior-hermes-beauregard-eska-code-41-gregory-pons>

**"atlantico**  
ÊTES-VOUS PRÊT À CHANGER D'AVIS ?



### **ATLANTIC-TAC**

## **Quand une icône se décongèle et quand se dessine un bouquet napolitain : c'est l'actualité des montres en mode ventôse**

Mais aussi des facettes minimalistes d'un carré noir dans le carré noir, une Lune duodécimale, un tonneau recalé pour décaler tout le monde, une fusée lunaire en plein Paris et une plongeuse qui brasse des centaines de milliers d'euros...

## BEAUREGARD : Vertige napolitain...

**Le corail rouge est tellement associé, depuis l'Antiquité, au savoir-faire des artisans italiens** qu'on le nomme aujourd'hui « corail rouge de Naples ». C'était un des « trésors » qui ont permis de créer d'innombrables bijoux, des fastes de la Pompéi antique à la Renaissance : on disait que la tête de Méduse tranchée par Persée s'était transformée en corail rouge au contact des algues de la Méditerranée. C'est un matériau naturel, d'un rouge orangé vif, à la croissance très lente (un centimètre par an) que les pêcheurs napolitains doivent à présent chercher jusqu'à cent mètres de fond et qu'ils n'ont le droit de ramasser que quatre mois par an. Chaque pétale de corail rouge de cette Lili Bouton est taillé à la main, poli et serti par les artisans de l'équipe d'Alexandre Beauregard, à Montréal (Canada), jusqu'à former un bouquet de trente-trois pierres qui seront cerclées de trente-six diamants d'une montre de 33 mm finalement assemblée en Suisse : c'est ainsi que Beauregard est la plus francophone et la plus « suisse » des marques nord-américaines. L'extraordinaire précision de cette montre joaillière se mérite au prix fort (comptez 37 000 euros, avec un mouvement électronique), mais la qualité de la réalisation d'une telle splendeur est époustouflante au poignet : on oublie la prouesse technique pour imaginer nos ancêtres les Romaines avec de tels bijoux au poignet – elles auraient adoré !

