

WorldTempus (Suisse) > avril 08, 2024
<https://fr.worldtempus.com/article/nouveautes/beauregard-et-vianney-halter-presentent-ulyse-beauregard-77959.html>

WORLDTEMPUS.

Beauregard & Vianney Halter présentent Ulysse



Quand la Haute Joaillerie rencontre la Haute Horlogerie, Série exclusive de 10 pièces

Dans une collaboration qui marque une première dans l'histoire de la marque, Beauregard, sous l'égide créative de son fondateur Alexandre Beauregard, s'associe au maître horloger Vianney Halter pour présenter la première montre masculine de la marque : Ulysse.

Combinant la signature artistique et la maîtrise technique des deux créateurs, Ulysse est une œuvre unique dans l'univers horloger.



Plus qu'une simple montre, Ulysse est une œuvre d'art au poignet, une inspiration esthétique entre l'école Art Déco et la beauté organique de l'univers marin, mettant en valeur des Aqua Marines d'une qualité parfaite. Fruit de plusieurs années de recherches et d'une phase de développement de trois ans, Ulysse est le résultat d'une introspection personnelle et d'une maîtrise technique prodigieuse.

Une odyssée amicale et horlogère

Cette collaboration entre Alexandre Beauregard et Vianney Halter, qui prend sa source à Baselworld en 2019, révèle une vision partagée de l'horlogerie comme un art à part entière. Alexandre Beauregard, avec une décennie dédiée aux collections florales féminines, s'est associé à Vianney Halter, reconnu pour son approche avant-gardiste, dans la création d'une montre inattendue, organique et mécanique.

Car si Ulysse est une œuvre d'art, elle est aussi le témoignage d'un voyage créatif où technique et esthétique s'unissent pour créer un objet d'exception. La rencontre avec Vianney Halter, personnage plus grand que nature, dont le grain de folie et la jeunesse éternelle ont séduit dans l'instant Alexandre Beauregard : *« Il était évident pour moi que je venais de rencontrer l'un des miens. »*

Vianney Halter. Un nom qui résonne avec force dans le monde de l'horlogerie indépendante, non seulement en tant qu'horloger-créateur mais aussi comme un visionnaire ayant repoussé les limites de l'innovation et couronné par trois fois au Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Inventeur de montres aux complications avancées, Halter a marqué l'industrie avec la célèbre ANTIQUA, sa première création, lancée en 1998, le seul de son genre au monde, un quantième perpétuel disposé de manière éclatée sur le boîtier. Vianney Halter crée aussi l'OPUS 3 pour Harry Winston, sortie en 2003, ou encore L'ANNIVERSARY, édition limitée marquant les 20 ans de ses créations, sortie en 2018; c'est la 1^{re} montre avec le calibre VH122. Il séduit ensuite le monde de l'horlogerie avec la DEEP SPACE TOURBILLON, lancée en 2013, faisant de lui une légende vivante dans le monde de l'horlogerie indépendante. On parle d'un tourbillon central à 3 axes. Inventeur de montres aux complications avancées, Halter a marqué plus récemment l'industrie avec La DEEP SPACE RESONANCE, un tourbillon à 3 axes, doté de 2 balanciers en résonance, créé en 2021.



Pour Alexandre Beauregard qui a su créer un univers horloger et joaillier de haut niveau, reposant sur une maîtrise de l'art lapidaire, travailler avec Vianney Halter fût dès lors un bonheur de tous les instants.

Conception Singulière et Design Exclusif

Ulysse se distingue au premier regard par l'audace de son cadran, signature de la marque Beauregard. Partant d'un concept créatif de vitraux de pierres précieuses dont le plomb est remplacé par de l'Or, le travail des gemmes est inédit avec ses 68 composants d'Aqua Marines sélectionnées pour leur pureté et leur couleur délicate, taillées à la main et enchâssées dans une dentelle d'Or d'une troublante finesse.

Chaque pierre, taillée avec patience et ajustée à la main dans l'atelier de la marque à Montréal, reflète la lumière d'une manière unique, grâce à un disque de nacre astucieusement positionné sous la pierre, créant des reflets qui subliment le travail artisanal. La course des aiguilles, décentrées et galbées pour épouser la cambrure du cadran, semblent danser au-dessus de ce vitrail précieux.

Pour Beauregard, chaque détail est un tout, de la conception à la finition main de tous les composants qui donnent à chaque montre sa signature unique. Ainsi, les lignes du cadran se prolongent sur le boîtier, dont les flancs s'habillent de subtiles vagues, créant un effet de mouvement naturel et une fluidité lumineuse.

L'inhabituel habillage et décoration d'un mouvement Vianney Halter

Témoignage de leur confiance mutuelle, Vianney Halter donne carte blanche à Alexandre Beauregard pour habiller et décorer avec gourmandise son fameux mouvement automatique mystérieux qui célèbre 20 ans de créations Vianney Halter.

Confectionné en maillechort – préféré au laiton pour sa noblesse– ce choix illustre l'engagement de Halter pour la pérennité de ses créations qui pourront ainsi être aisément entretenues, leur garantissant tous les soins et le respect que mérite un objet d'exception.

Conçu pour permettre la visualisation complète des rouages, sa construction brevetée avec masse invisible permet d'admirer tous les composants en mouvement de ce calibre d'exception.

Avec 56 heures de réserve de marche, il permet par son ingénieuse conception, d'incorporer des modules additionnels et pour la montre Ulysse de Beauregard, permet la réinvention de l'affichage du temps, avec des aiguilles qui tournent non pas depuis le centre mais depuis la moitié du diamètre du cadran.

Plusieurs mois de planification minutieuses, de dessins et de prototypages furent nécessaires, résultant sur une esthétique où tout est en mouvement : des formes des ponts qui se font marées, aux 30 rubis de saphir clairs pour une homogénéité chromatique, des roues bercées à la finition main de chaque détail visible, ce travail sublime le mouvement de Vianney Halter en un cœur battant unique pour la montre Beauregard, témoignant d'une collaboration époustouflante entre technicité et esthétique.



Impossible de ne pas mentionner Dzevad qui depuis son atelier de Sainte-Croix usine les composants extravagants et Philippe Narbel qui, depuis son atelier de l'Abbaye et avec son équipe de Manufactor, les a terminés de main de maitre.

La boîte de 41 mm en Or Rose 18K, avec son saphir galbé, son fond vissé dont les inscriptions en or sont réhaussées d'une laque bleue et sa couronne ornée d'une Aqua Marine, est équipée d'un sobre bracelet en alligator châtain sans coutures. Son étanchéité garantie jusqu'à 3 ATM (30 mètres), son système de bracelet interchangeable « quick release », et sa boucle ardillon en or rose avec mécanisme « quick release » intégré, reflètent un souci du détail inégalé.

Ainsi, la création d'Ulysse est avant tout une aventure humaine, une escapade entre copains, une Odyssée amicale et horlogère.