

Business montres (France) > 14/11/23

<https://businessmontres.com/article/septmontres-sentiersbattus-decouverte-businessmontres-eyquempons-beauregard-coloradowatchcompany-ming-missoni-tagheuer-tudor-swatch>

**BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE**  
médiatfacture d'informations horlogères depuis 2004

REPÉRAGES #256-2023 (accès libre)

## Sept montres qui n'empruntent pas les sentiers battus pour partir à la découverte des heures

📅 Le 14 / 11 / 2023 à 07:00 Par Le sniper de Business Montres - 4320 mots

256e épisode de notre panorama des montres de l'année : ces nouveautés sont racontées ici du strict point de vue des marques. Elles sont expliquées dans la jamais trop fleurie « langue de boîte » – cette langue de bois des « boîtes » d'horlogerie, celle de nos « amies les marques » ! Dans tous les styles et à tous les prix, venues de Suisse ou d'ailleurs, à prendre ou à laisser, au masculin comme au féminin, il est toujours intéressant de faire le point sur ce qu'on va découvrir dans les vitrines. Quand on aime, on ne compte pas – voici donc bien plus de sept pièces de différentes marques : Beauregard, Colorado Watch Company, Ming, Missoni, TAG Heuer, Tudor et Swatch...



## BEAUREGARD Lily Candy (white gold)

**Splendeur des pierres, féerie des couleurs, bonbon sucré et acidulé dans un tourbillon** lové d'améthystes, de topazes, de cornalines, d'opales, de grenats dans un cercle de diamants, Beauregard est un dialogue artistique entre l'univers des gems et l'art horloger. La collection Lili de Beauregard affirme d'emblée la signature de la marque : esthétique et technique au même niveau superlatif, des pierres inusitées, riches en couleurs et façonnées dans des volumes peu communs. Des pièces comme on n'en fait plus, avec un degré d'exigence hors-norme. L'artisanat est roi. Avec, toujours en dénominateur commun, la main de l'homme comme outil créatif. Ce que propose Alexandre Beauregard, le fondateur, n'est pas un produit, mais un véritable univers horloger et joaillier de haut niveau, reposant sur une maîtrise de l'art lapidaire mariée à l'excellence horlogère suisse. Une composition acidulée, sucrée, enchantée et poétique. Sa grammaire esthétique se nourrit des mondes de l'art, du design et de la mode. Ses créations sont horlogères et joaillières, précieuses et précises, elles sont aussi généreuses que les couleurs et volumes qui animent leur cadran. Chaque montre parle d'abord au cœur. À cet instant, l'essence de la pierre éveille les sens du corps : la vue, le toucher, et presque le goût sucré d'une création malicieusement nommée « Lily Candy ». Avec cette création, Beauregard s'éloigne momentanément de l'univers floral pour nous emmener dans un monde de douceurs et de couleurs. Les pétales disparaissent pour laisser place à un tourbillon étincelant d'améthystes et de topazes, de cornalines, d'opales et de grenats soigneusement sertis dans un cercle de diamants. Le résultat est une sucrerie voluptueuse, d'un réalisme confondant, qui évoque la gourmandise et l'élégance à la fois.



**Le boîtier de la Lili Candy White Gold est faite d'un métal noble et précieux de la famille du platine**, combinaison d'or blanc enrichi de Palladium 500 et, pour une brillance blanche, pure, éclatante et inaltérable. Egalement plus dur et résistant, cet or blanc n'a pas besoin de rhodiage, et irradie de sa blancheur naturellement. Le rejet du rhodium, communément utilisé pour recouvrir l'or blanc et lui donner un aspect blanc, témoigne de l'engagement de Beauregard envers l'authenticité. Selon Alexandre Beauregard, appliquer du rhodium sur de l'or revient à "peindre un diamant", une déclaration audacieuse qui met en lumière l'importance de préserver l'intégrité des matériaux utilisés dans la fabrication de montres de haute joaillerie. Le cadran de la pièce est une magnifique œuvre d'art en soi. Véritable friandise pour les yeux, chaque pierre précieuse qui la compose a été soigneusement sélectionnée pour sa couleur, sa qualité et son éclat. L'améthyste apporte une teinte violette profonde, tandis que la topaze brille d'un bleu lumineux. La cornaline ajoute une touche de rouge chaleureux, tandis que le grenat apporte une nuance d'orange vif. L'opale jaune et l'opale blanche apportent des reflets chatoyants et une lueur subtile à l'ensemble du cadran. Ces gemmes apportent une profondeur et une luminosité uniques à la montre. Le cadran est serti de 70 diamants, tandis que la lunette est coiffée de 80 diamants supplémentaires. 16 diamants ornent également le boîtier de la montre, portant le total à 166 diamants de la plus haute qualité, tous classés VVS. Le bracelet de la Lili Candy White Gold est conçu dans un luxueux satin naturel et est entièrement fabriqué à la main à Genève. Il est équipé de trois points de libération rapides, dont la boucle, permettant ainsi de changer le bracelet en seulement une minute, sans aucun besoin d'outils. Cette caractéristique offre la possibilité de personnaliser et de renouveler l'apparence de la montre en fonction de l'humeur ou de l'occasion. La montre Lili Candy White Gold mesure 33mm de diamètre et affiche une épaisseur de 9,65 millimètres. Les aiguilles et la boucle sont en or blanc 18 carats, ajoutant une touche de luxe supplémentaire. Conçue sans couronne traditionnelle, cette montre féminine est équipée d'un mouvement de haute joaillerie ETA. L'heure se règle grâce à un correcteur discrètement situé à l'arrière de la montre, préservant ainsi son esthétique épurée.

