

Si bien es cierto que la primera casa de alta costura se estableció en París, lo cierto es que fue obra de un diseñador británico, **Charles Frederick Worth**, considerado por muchos como el padre de la **alta costura**.

Del mismo modo, y aunque la **relojería de lujo** está directamente emparentada con **Suiza**, hay muchas firmas cuyo pasaporte lleva el sello de países como **Alemania, Canadá e Italia**, pero también **Inglaterra, Japón y Francia**, y muchas, aunque no todas, tienen **doble nacionalidad**: la propia en cuanto a estética, la suiza para la mecánica.

Para muestra, estas **cinco piezas de heterodoxo origen** (Francia, Italia, Alemania, Canadá y Japón) llenas de **color, glamour** y distinción, **mucha distinción**.

Lili Bouton de Beauregard

Esta firma, que fusiona relojería y joyería, tiene su sede en **Ginebra** (Suiza) y sus talleres en **Montreal** (Canadá). Lleva el apellido de su creador, **Alexandre Beauregard**, quien la fundó en 2014. El creativo canadiense diseña y realiza las **esferas con piedras de colores** de sus relojes al otro lado del charco y el resto se fabrica en el país helvético. Sus relojes capturan y reinterpretan la elegancia de las **flores del mundo** para deslumbrar a las **mujeres de espíritu libre**.



El modelo **Lili Bouton** es una composición floral con un **diámetro de 33 mm** que desprende alta joyería en cada uno de sus **pétalos**. Desde las profundidades del Pacífico, el **nácar** empleado se trabaja en el taller de Montreal, donde normalmente se utiliza menos del 5% del mejor material para las esferas de color blanco.



Por su parte, la de color verde está hecha en **crisoprasa**, una gema australiana difícil de encontrar; la rosada es de **ópalo rosa**, procedente de los **Andes peruanos**; el **coral napolitano** adorna la versión en rojo y el **topacio azul cielo** presenta un color brillante y luminoso. Están accionados por un movimiento de **cuarzo de alta precisión**. CPV.